

# Østre Agder som kulturdestinasjon

11.Mars 2025



Kompetanse



Bolig- og bosteds-  
attraktivitet



Mobilitet



Næringsareal



Omdøm

# Opplevelser i Østre Agder

- ✓ Hva kan vi jobbe sammen om for å fremme Østre Agder som en kulturregion?
- ✓ Felles bo- og arbeidsmarkedsregionen – også en felles kulturregion?  
ØA Næringsforum – utarbeidet strategisk plan 2024-2028:  
«Østre Agder skal være kjent som et attraktivt sted å bo, arbeide, investere og besøke»
- ✓ Kampen om kompetanse & vekst og utvikling henger sammen
- ✓ Kultur og opplevelser = bostedsattraktivitet
- ✓ Hvordan lokker vi kultur-turisten til ØA? (Kultur er også næring)

# Merkevarer for Østre Agder

- ✓ *Raet Nasjonalpark*
  - ✓ *Museum*
  - ✓ *Kunstgallerier*
  - ✓ *Kulturhus*
  - ✓ *Fjæreheia*
  - ✓ *Dans og teater, konserter og festivaler og andre kulturopplevelser*
  - ✓ *Turstier og klatring, skimuligheter, skjærgård*
- 
- *hvordan få det frem som en merkevare for regionen?*
  - *Behov for støtte, regionalt, nasjonalt?*

# Raet Nasjonalpark

- **Arendal, Tvedestrand, Grimstad**
- Arendal har status som [nasjonalparkkommune](#) – og har autorisert [besøkscenter](#) samlokalisert med Vitensenteret Sørlandet i Sørlandet Kunnskapshavn.
- Tvedestrand og Grimstad har egne Velkomstsentre for Raet nasjonalpark. [Velkomstsenter Raet nasjonalpark Tvedestrand](#) er samlokalisert med Lyngørfjorden kystkultursenter, Gjeving. Grimstad har sitt Velkomstsenter i Norsk Hagebruksmuseum på Dømmesmoen.



**Raet  
nasjonalpark**

---

## Fakta


607 km<sup>2</sup>

Vernet i 2016

Sørlandets nasjonalpark

98 prosent hav og sjøbunn

Rikt fugle- og planteliv



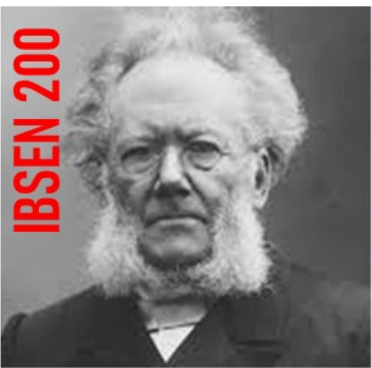
# Behov for økt ressurser til forvaltning

- **Forvaltningsplan**
- **Skødselsplaner**
- **Marint vern**
- **Behov for universelle toaletter ved innfallsporter (nye toaletter på Spornes, Hove, Randviga og Hasseltangen )**

(stramme prioriteringer på tiltaksmidler i verneområder (ca 50 mill fordelt på 48 nasjonalparker og x antall store verneområder), henvist til å søke på "Naturarven som verdiskaper". Det ble sendt inn søknad i januar 2025 på 1,3 mill. Dessverre viser dette seg å være en svært liten pot på bare 4,2 mill og Raet nasjonalpark har fått avslag.)

**Parken har 1 forvalter (styre), stort behov for økte ressurser!**





Unikt  
Spektakulært  
Vesentlige  
Tradisjoner  
Ambisjoner



## FJÆREHEIA AMFI I BRUDDET

- En spektakulær og unik scene, basert på de gamle amfiteatrene i Sør-Europa og Shakespeares Globe
- Bygget i det sjeldne rødgranittbruddet i Grimstad, den samme granitten som skulle brukes til et nazimonument, har i stedet gitt gjenklang til frie ytringer og menneskeskapt kunst.
- Scenen huser 1000 publikummere foran en imponerende granittvegg som strekker seg over 40 meter rett opp.
- Siden åpningen har flere hundre tusen fått uforglemmelige opplevelser her.
- Etablert av Bentein Baardsen og Agder Teater, og den kunstneriske aktiviteten i Fjæreheia bidro sterkt til å sette Sørlandet på kartet og til etableringen av Kilden.
- I sine 25 år i drift, i regi av Agder Teater og siden som en del av Kilden, ble scenen tilgodesett med både **statlige, fylkeskommunale og kommunale midler** gjennom eierskapet.
- Et spleiselag av stat, fylke, kommune, stiftelser og næringsliv setter Ibsen, regionen og Norge på kartet

## IBSEN, GRIMSTAD OG FJÆREHEIA – EN STOLT KUNSTNERISK HISTORIE

1800-tallet:

- Henrik Ibsen satset stort og debuterte som en unik og banebrytende kunstner i Grimstad

1900-tallet:

- Bentein Baardson og djerve folk satset stort og skapte en unikt og spektakulært steinbrudds-scene
- Debuterte med Ibsens debut Catilina 1993

2000-tallet

- Spektakulære store teater- og sceneproduksjoner og flere hundre publikummere bidro til å legge grunnlaget for etableringen av Kilden

2023:

- Kilden overdrar ansvaret for scenen til Grimstad kommune
- Kommunen tar et stort ansvar, får med seg fylkeskommunen og etablerer Fjæreheia Amfi

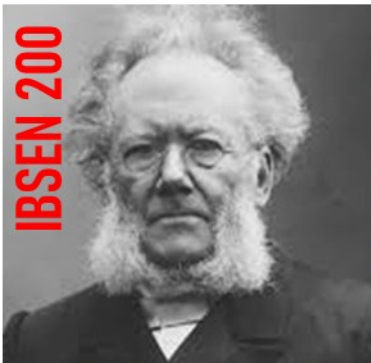
2024-2028:

- Kommune og selskap arbeidet hardt med vedlikeholdsetterslep og oppgradering av anlegg
- Selskapet styrker finansiering fra kommune, fylkeskommune, stiftelser og private aktører for å sikre at

2028:

- Fjæreheia fyller 35 år og Henrik Ibsen feires 200 år over hele verden
- Arbeidet er i startgrope. Ambisjonene er på plass
- Sammen kan vi lykkes med å sette Ibsen, regionen og Norge på kartet

IBSEN 200



Et repertoar med teater, artister og konserter av internasjonal klasse



## SPEKTAKULÆRE OG ATTRAKTIVE OPPLEVELSER I IBSENS ÅND

- Ibsen-produksjoner av internasjonal klasse
- Borgerteater, spoken words, folkemøter og folketaler
- Store artister og konserter som betyr noe
- Skarp comedy og satire
- Nordisk Ibsenfestival myteater musikk, samfunn og politikk
  
- De beste kunstnerne og artistene
- Forestillinger og konserter det går gjetord om og som berører og skaper debatt.
- Vi skal engasjere et stort og sammensatt publikum regional, nasjonalt og internasjonalt

Alt skapt i gode partnerskap med nasjonale og internasjonale teater, produksjons-selskap, kunstinstitusjoner og festivaler.

Og med stat, fylkeskommune, stiftelser og virksomheter som partnere.

## EN BETYDELIG KULTURKOMMUNE MED TRADISJONER OG AMBISJONER

- En kommune og en region som har fostret store kunstnerskap
- Sterk internasjonal handel og tradisjon og rikt kulturliv i hundrevis av år
- Verdens eldste Ibsen museum der Ibsen skrev sine første verk
- Den internasjonale Kortfilmfestivalen
- Ibseniana – Internasjonal Litteraturfestival
- Terje Vigen med ledende skuespillere i havgapest
- Internasjonal teater i Fjæreheia
- Dikterby-satsing
- «Alle» skuespillere har spilt på Apotekergården
- Ibsens urtehage i Norges ledende jordbruksområde
- Ibsenfestivalen for barn og unge
- Ibsen- og Hamsundagene – årlig litteraturfestival
- Ambisiøst bibliotek
- Nna Sundbys skulptursamling av Ibsens verker



# IBSEN2028

En unik og spektakulær scene.  
Verdens ledende dramatiker og  
forfatter.  
Et internasjonalt 200-årsjubileum

Og en by og en region med  
kunstneriske ambisjoner.

Vi ser synergjene disse tre byene  
kan skape med sin ulike  
tilknytning til Ibsen. Vi ligger som  
perler på en snor og  
forutsetningene for å være en  
felles nasjonal og internasjonal  
Ibsen-attraksjon er gode!

Skien

Ibsens fødeby

Grimstad

Der «Ibsen ble Ibsen»

Oslo

Levde sine siste 11 år



# Frolands Verk



Foto: Froland kommune